

1.2.4. OPIS TECHNICZNY BUDYNKÓW

Budynek siedziby Miejskiego Teatru Miniatura

Budynek stanowiący siedzibę Teatru Miniatura składa się z kilku części, pochodzących z różnych okresów czasowych - stanowią one efekt przeprowadzanych rozbudów i nadbudów, które następowały w okresie powojennym.

W budynku można wyróżnić dwie główne bryły - część północną (A) i część południową (B). Część A, zlokalizowana od strony Al. Grunwaldzkiej, jest, jak to już zostało opisane - najstarsza. Jest parterowa, całkowicie podpiwniczona, z poddaszem użytkowym pod mansardowym dachem. Część B jest dwukondygnacyjna, podpiwniczona tylko częściowo, również z poddaszem użytkowym pod mansardowym dachem, przy czym w części B stanowi on tylko część zadaszenia. Zascenie przykryte jest osobnym dwuspadowym dachem.

Bryła budynku jest posadowiona na rzucie nieregularnego prostokąta, o wymiarach zewnętrznych ok. 20,8m x 59,0m. Wysokość części niższej to maksymalnie 8,1m, części wyższej 14,6m. Powierzchnia użytkowa budynku wynosi ok. 2 900m², powierzchnia zabudowy - ok. 1 035m².

Budynek wykonany jest w technologii tradycyjnej murowanej.

Ściany nośne wykonane są z cegły ceramicznej pełniej gr. 25cm lub 38cm.

Stropy międzykondygnacyjne - ceramiczne Kleina na belkach stalowych i płytowe żelbetowe na belkach stalowych.

Dach nad częścią A - wykonany jest w konstrukcji stalowej opartej na kratownicy stalowej i przykryty płytkami korytkowymi oraz, na fragmentach, płytą żelbetową na stalowych żebrach. Wysokość użytkowa poddasza A wynosi od 165cm do 195cm.

Dach nad częścią B - płytowy żelbetowy na ramach i płatwiach stalowych.

Pokrycie dachów mansardowych wykonano z blachy miedzianej, dach zascenia wykończony jest papą termozgrzewalną. Wysokość użytkowa poddasza B wynosi od 225cm do 410cm.

Elewacje budynku są tynkowane, w części w systemie tynku cienkowarstwowego na warstwie izolacji termicznej - tylko fragmenty części południowej (B).

Elewacja najstarszej części budynku, od strony Al. Grunwaldzkiej i ul. Łukasiewicza, wykończona jest bogatym klasycyzującym przestrzennym detalem - obecne tu są bonie, gzymsy, opaski okienne, wnęki elewacyjne.

Stołarka okienna - w większości systemowa, wykonana w profilach PCV. Wyjątek stanowią drewniane okna w lukarnach Sali Prób oraz drewniane i stalowe okna w pomieszczeniach piwnic - stare, nie wymienione w trakcie remontów. Stołarka drzwiowa zewnętrzna - w większości drzwi i wrota stalowe z izolacją termiczną. Wejście do klatki schodowej od strony Al. Grunwaldzkiej wykonane w systemie profili aluminiowych z wkładką termiczną (profile „ciepłe”).

Wejście do foyer Sceny Głównej wykonane w aluminiowym systemie fasadowym.

W Sali Prób drzwi drewniane prowadzące na taras zewnętrzny - stare, nie wymienione w trakcie remontów.

Opierzenia, parapety zewnętrzne i orynnowanie - z blachy stalowej ocynkowanej malowanej.

Budynek wyposażony jest w dwie klatki schodowe - jedną, usytuowaną we wschodniej części budynku, komunikującą parter z I piętrzem i poddaszem, użytkowaną przez widzów (Al. Grunwaldzka => foyer => balkon Sceny Głównej) oraz pracowników i drugą, zlokalizowaną w części zachodniej, użytkowaną

przede wszystkim przez pracowników, komunikującą wszystkie kondygnacje od piwnicy po poddasze. Obie są żelbetowe, monolityczne.

Funkcjonalnie, w budynku można wyróżnić:

- pomieszczenia związane bezpośrednio z funkcją Teatru, dostępne dla osób z zewnątrz (widzów) - foyer wejściowe z kasą, szatnią i zespołem sanitarnym na parterze, sale widowiskowe - w piwnicy (Sala Kameralna), na parterze (Scena Główna) i na piętrze (balkon Sceny Głównnej i Sala Prób),
- pomieszczenia związane bezpośrednio z działaniem Teatru, dostępne dla pracowników: zascenie i kieszenie Sceny Głównnej, pomieszczenia magazynowe, garderoby znajdujące się na parterze, pracownie, magazyny i garderoby, zajmujące I piętro budynku oraz magazyny i pomieszczenia techniczne zlokalizowane na poddaszu nad Sceną Główną,
- pomieszczenia administracyjno - biurowe, dostępne dla pracowników - zajmujące pozostałą część poddasza części B.

Budynek Stolarni

Budynek Stolarni zajmujący wschodnią część działki 437/2, jest zbudowany na rzucie o wymiarach zewnętrznych ok. 10,6m x 18,3m. Stanowi prostą bryłę, częściowo jedno-, częściowo dwukondygnacyjną.

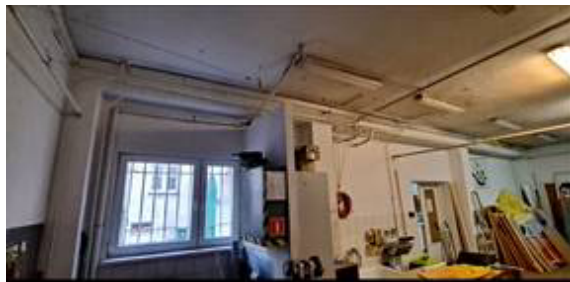
Od strony południowej przylega bezpośrednio do budynku technicznego należącego do Politechniki Gdańskiej, od strony wschodniej do budynku gospodarczego posesji Al. Grunwaldzka 12. Od strony północno - wschodniej do części jednokondygnacyjnej dobudowane jest pomieszczenie magazynowe, o wymiarach zewnętrznych 2,1m x 3,1m oraz wiaty o wymiarach ok. 2,5m x 9m.

Powierzchnia użytkowa całego budynku - ok. 219m², powierzchnia zabudowy to ok. 185m².

Do budynku prowadzą dwa wejścia zlokalizowane od strony Teatru - jedno zlokalizowane w części jednokondygnacyjnej, drugie - w dwukondygnacyjnej. Osobne wejście prowadzi pod wiatę.

W części jednokondygnacyjnej, o powierzchni użytkowej ok. 156m², zlokalizowane są trzy pomieszczenia warsztatu stolarskiego, gdzie tworzone są elementy scenografii, węzeł sanitarny i pomieszczenie klatki schodowej.

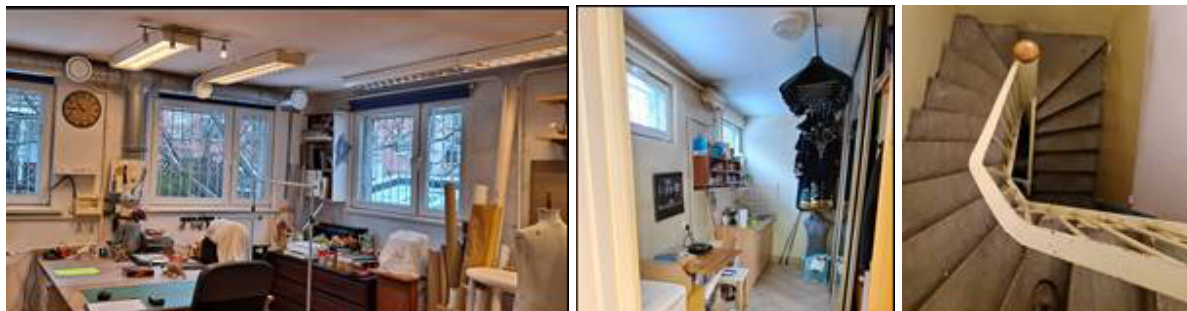
Pomieszczenia warsztatowe doświetlone są od strony północnej, w większości oknami z wypełnieniem z pustaków szklanych, znajdującymi się pod dachem wiaty, a także za pomocą łukowych świetlików dachowych z poliwęglanu. Wysokość części jednokondygnacyjnej waha się to od 2,9m do ok. 3,2m. Przegroda wewnętrzna, na której oparta jest ściana zewnętrzna I piętra, to układ 4 słupów żelbetowych z belką i murowanym wypełnieniem. W części pomieszczeń występuje tu strop skośny.



źródło: własne

Druga kondygnacja ma powierzchnię użytkową ok. 63m² - znajduje się tu pracownia plastyczna oraz krawiecka, a także pomieszczenie socjalne i trzon klatki schodowej. Pracownie doświetlone są zwykłymi

oknami od strony północnej i wschodniej, pomieszczenie socjalne i klatka schodowa - naświetlami w górnej części ściany od strony wschodniej i południowej. Wysokość kondygnacji w świetle to ok. 2,5m.



źródło: własne

Budynek wykonany jest w technologii tradycyjnej, murowanej, z elementami żelbetowymi.

Ściany zewnętrzne - jednowarstwowe, otynkowane, bez izolacji termicznej. Strop wewnętrzny żelbetowy, stropodach żelbetowy prefabrykowany, dach płaski, dwuspadowy pokryty papą termozgrzewalną.

Stolarka okienna - w części dwukondygnacyjnej systemowa, wykonana w profilach PCV, w części jednokondygnacyjnej - część okien z wypełnieniem z pustaków szklanych. Wszystkie okna parterowe wyposażone w kraty zewnętrzne.

Stolarka drzwiowa zewnętrzna - drewniana.

Konstrukcja klatki schodowej - zabiegowe stopnie betonowe wykończone lastrykiem, oparte na słupie stalowym.

Konstrukcja wiaty - stalowa z wypełnieniem z siatki ogrodzeniowej, zadaszenie z płyt falistych z włókna szklanego.

Opierzenia, parapety zewnętrzne i orynnowanie - z blachy stalowej ocynkowanej.

Lokal użytkowy tzw. Setka

Zlokalizowany jest w budynku - plombie kamienicy przy ul. Grunwaldzka 14, od strony wewnętrznego dziedzińca, na styku działek 437/2 i 437/1. Jest to lokal o powierzchni ok. 51,2m², usytuowany na wysokim parterze - przylega bezpośrednio do budynku Teatru, na całej długości ściany łączącej oba budynki. Posiada bezpośrednie wejście z zewnątrz, po schodach od strony dziedzińca. Składa się z dwóch pomieszczeń - wejściowego o pow. ok. 9,6m² i drugiego, o pow. ok. 41,6m² i wymiarach ok. 3m x 13m, zajmującego resztę lokalu. Oba pomieszczenia są doświetlone światłem dziennym, poprzez istniejące okna - pomieszczenie nr 2, zarówno od południowej strony jak i północnej.



źródło: własne