



Zamówienie nr 66/BZP-PU.511.59.2024/MN

Gdańsk, 20.05.2024 r.

**Dotyczy: Zaproszenia do złożenia oferty na wykonanie zadania pn.: Wykonanie usługi skanowania laserowego, w celu pozyskania materiałów przedprojektowych dla zadania pn. Opracowanie dokumentacji projektowej modernizacji Miejskiego Teatru Miniatura w Gdańsku w metodyce BIM.**

W związku z pytaniami które wpłynęły w sprawie w/w zaproszenia do złożenia oferty, DRMG udziela poniższe wyjaśnienia:

**Pytanie nr 1:**

Czy dopuszczają Państwo przygotowanie chmury punktów elewacji i dachów bez rejonów, które są niedostępne dla skanowania naziemnego?

**Odpowiedź nr 1:**

Zamawiający uprzejmie informuję, iż nie dopuszcza przygotowania chmury punktów bez rejonów, które są niedostępne dla skanowania naziemnego. Zaleca się zastosowanie metod odpowiednich dla specyfiki obiektu, w tym dopuszcza się użycie skanera laserowego do drona lub/oraz skanowanie z wykorzystaniem umieszczenia urządzenia na terenach/ obiektach sąsiednich.

**Pytanie nr 2:**

Czy dopuszczają Państwo użycie innej techniki niż skanning laserowy do przygotowania chmury punktów jako uzupełnienie do skanowania w miejscach trudno dostępnych?

**Odpowiedź nr 2:**

Zamawiający dopuszcza możliwość zastosowania innej techniki niż skanning laserowy, o ile przekazywany materiał stanowiący przedmiot zamówienia tj. chmura punktów spełni wymagania opisane w pkt 3, 4 oraz 5 Opisu przedmiotu zamówienia.

**Pytanie nr 3:**

Czy przed złożeniem oferty można zapoznać się z wzorem umowy, którą trzeba będzie podpisać w przypadku wygrania przetargu?

**Odpowiedź nr 3:**

Zamawiający dołącza projekt umowy.

**Pytanie nr 4:**

Czy na pewno wszystkie pomieszczenia wymagają skanowania oraz zdjęć 360 w kolorze? W przypadku występowania na obiekcie pomieszczeń, dla których skany czarno-białe byłyby wystarczające, proszę o ich wskazanie.

**Odpowiedź nr 4:**

Tak, wszystkie pomieszczenia wymagają wykonania kolorowych skanów oraz zdjęć 360.

**Pytanie nr 5:**

W ofercie jest informacja, że zależy Państwu na zeskanowaniu obiektów zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz. Czy dach ma być również zeskanowany? Jeśli tak, to czy jest jakieś bezpieczne wejście na dach, żeby go



**Zamówienie nr 66/BZP-PU.511.59.2024/MN**

zeskanować od zewnątrz (jeśli jest on płaski)? Jest to istotna kwestia, ponieważ jeśli dach od zewnątrz ma być zeskanowany, a nie ma do niego dostępu, to jedyną możliwością będzie tutaj nalot dronowy.

**Odpowiedź nr 5:**

Dachy budynku teatru oraz budynku stolarni mają być również zeskanowane, zgodnie z informacją zamieszczoną w odpowiedzi na pyt. 1. Poglądowe ukształtowanie dachu widoczne jest na rysunkach Inwentaryzacji (elewacje, przekrój). Zamawiający dopuścił również możliwość wizji w terenie przed złożeniem oferty. Budynek posiada wyłaz na dach zlokalizowany w obrębie klatki schodowej znajdującej się w południowo-zachodniej części budynku.

**Pytanie nr 6:**

Obiekt według nas byłby możliwy do zeskanowania w ciągu dwóch dni (biorąc pod uwagę pracę dwóch osób). Czy byłaby możliwość wykonanie tego projektu w tak krótkim czasie? Jesteśmy elastyczni i moglibyśmy pracować zarówno w godzinach wczesnoporannych, jak i również późno wieczornych, aby nie zakłócać pracy teatru. Zależy nam na czasie, ponieważ każdy dodatkowy dzień generuje dodatkowe koszty. Jeśli chodzi o kwestię opróżniania części pomieszczeń z elementów magazynowych scenografii, moglibyśmy zaproponować pomoc dodatkowej jednej osoby, żeby pracę usprawnić. Czy byłaby taka możliwość?

**Odpowiedź nr 6:**

Jak wskazano w pkt 6 lit. b) Opisu przedmiotu zamówienia, zakłada się skanowanie obiektu w 6 etapach, przy czym skanowanie obiektu wewnątrz przewidziane jest w terminie od 23.07.2024r. do 06.08.2024 r. Powyższe wynika z aspektów organizacyjnych i możliwości technicznych udostępnienia pomieszczeń. Pomiędzy poszczególnymi etapami zakłada się przerwy celem przeniesienia elementów ruchomych lub demontażu elementów jak na przykład kurtyny/zasłony.

**Pytanie nr 7:**

Na podstawie przeczytanej oferty nurtuje mnie jedno zagadnienie związane ze skanowaniem w kolorze. Po pierwsze, skanowanie z RGB trwa dłużej i generuje większe koszty. Po drugie, skanując w kolorze trzeba pamiętać, że pomieszczenie musi być równomiernie oświetlone, ponieważ zacienione miejsca mogą być mało czytelne dla osób, które w późniejszym etapie na podstawie chmury punktów będą wykonywać dokumentację. W związku z powyższym moje pytanie brzmi: czy są Państwo w stanie zagwarantować, że wszystkie pomieszczenia będą w sposób równomierny oświetlone?

**Odpowiedź nr 7:**

Większość pomieszczeń jest dobrze doświetlona i możliwe jest w nich wykonanie kolorowych zdjęć 360 oraz skanu. Jeżeli zaistnieje potrzeba dodatkowego doświetlenia Zamawiający zapewni zasilanie elektryczne umożliwiające podłączenie dodatkowego oświetlenia.

Krzysztof Małkowski

Dyrektor

Podpisano elektronicznie: 20-05-2024